

## I. Generales.

- A. **Nombre del curso:** Redacción y comprensión de textos investigativos como estrategia de aprendizaje en el aula
- B. **Duración:** 50 horas
- 24 horas de trabajo sincrónico
  - 26 horas de trabajo asíncrono
- C. **Sector o población al que se dirige el curso:** Docentes de Honorarios, Tiempo Libre o Tiempo Completo de las diferentes unidades académicas (Facultad o Escuela de Bachilleres)
- D. **Número de participantes:** 15
- E. **Perfil de los participantes:** Docentes interesados/as e involucrados en temas de investigación teórica relacionada con su área disciplinar para consolidar el desarrollo y postulación de artículos y textos académicos o de investigación.
- F. **Fecha de inicio y término:** del 3 de septiembre al 12 de noviembre (11 semanas)
- G. **Plataformas tecnológicas que se utilizarán:** Correo institucional con terminaciones uaq.mx, uaq.edu.mx, para que las y los interesados envíen vía correo institucional, un mensaje notificando de su interés en el curso y adjuntando sus datos (nombre completo, clave de docente y adscripción) para darles de alta en la plataforma Classroom y Google Meet que también será utilizadas.
- H. **Horario de sesiones síncronas y servicio de videoconferencia que se utilizará:** miércoles de 19:00 hrs., a 21:00 hrs., a través de la plataforma Meet.

<b>Distribución de horas por tipo de actividad</b>	
<b>En línea (sincrónicas)</b>	<b>Virtual (asincrónico)</b>
<b>Miércoles 3 de septiembre 19:00 hrs., a 21 hrs. (2 horas)</b> -Presentación del curso y objetivos -Leer, revisar y comparar textos académicos -Redactar preguntas de investigación a partir de las actividades previas	<b>Jueves 4 de septiembre 16:00 hrs., a 18:00 hrs. (2 horas)</b> -Definir las preguntas de investigación y trabajar en su redacción
<b>Miércoles 10 de septiembre 19:00 hrs., a 21 hrs. (2 horas)</b> -Presentación del tema -Lectura en grupo de las problemáticas de investigación y su inserción a las actividades en el aula -Retroalimentación grupal y discusión	<b>Jueves 11 de septiembre 16:00 hrs., a 18:00 hrs. (2 horas)</b> -Buscar un problema de investigación y redactarlo
<b>Miércoles 17 de septiembre 19:00 hrs., a 21 hrs. (2 horas)</b> -Escribir los objetivos de la investigación -Definir la pertinencia de la investigación y exponer los motivos por parejas para aplicarlo como estrategia de aprendizaje	<b>Jueves 18 de septiembre 16:00 hrs., a 18:00 hrs. (2 horas)</b> -Trabajar los objetivos generales y particulares de la investigación
<b>Miércoles 24 de septiembre 19:00 hrs., a 21 hrs. (2 horas)</b>	<b>Jueves 25 de septiembre 16:00 hrs., a 19:00 hrs. (3 horas)</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación del tema</li> <li>-Redactar la hipótesis</li> <li>-Elegir una metodología y justificar su uso por escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar en la redacción final de la hipótesis y buscar una metodología</li> </ul>
<p><b>Miércoles 1 de octubre 19:00 hrs., a 21 hrs.</b> <b>(2 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación del tema</li> <li>-Definir los conceptos de análisis y realizar un mapa conceptual con los mismos</li> <li>-Encontrar bibliografía vigente sobre el tema de investigación y exponerla con el grupo</li> </ul>	<p><b>Jueves 2 de octubre 16:00 hrs., a 19:00 hrs. (3 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Buscar bibliografía acotada al tema de investigación (al menos 10 fuentes distintas entre artículos y textos académicos)</li> </ul>
<p><b>Miércoles 8 de octubre 19:00 hrs., a 21 hrs.</b> <b>(2 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación del tema</li> <li>-Redactar el estado del arte del objeto de estudio</li> </ul>	<p><b>Jueves 9 de octubre 16:00 hrs., a 20:00 hrs. (4 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar en la redacción final del estado del arte (al menos 3 cuartillas)</li> </ul>
<p><b>Miércoles 15 de octubre 19:00 hrs., a 21 hrs.</b> <b>(2 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de los objetivos de la sesión</li> <li>-Realizar un mapa conceptual con los conceptos de análisis</li> <li>-Reflexionar sobre la aplicación de esta actividad en clase</li> </ul>	<p><b>Jueves 16 de octubre 16:00 hrs., a 18:00 hrs. (2 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar el vaciado de información del diagrama para sumar a la discusión posterior al estado del arte</li> </ul>
<p><b>Miércoles 22 de octubre 19:00 hrs., a 21 hrs.</b> <b>(2 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación de los objetivos de la sesión</li> <li>-Escritura de la discusión y desarrollo</li> </ul>	<p><b>Jueves 23 de octubre 16:00 hrs., a 20:00 hrs. (4 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajar en la redacción de la discusión y el desarrollo del texto</li> </ul>
<p><b>Miércoles 29 de octubre 19:00 hrs., a 21 hrs.</b> <b>(2 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación individual -preliminar- con los resultados de la investigación</li> <li>-Revisión grupal de los resultados de investigación</li> <li>-Se realizará una revisión por pares como práctica y se entregará durante la siguiente sesión</li> </ul>	<p><b>Jueves 30 de octubre 16:00 hrs., a 18:00 hrs. (2 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Revisión por pares de los documentos escritos de las y los compañeros</li> </ul>
<p><b>Miércoles 5 de noviembre 19:00 hrs., a 21 hrs.</b> <b>(2 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo de redacción de las conclusiones a partir de los comentarios recibidos y reflexión sobre la pertinencia de aplicación de la investigación escrita en el aula</li> </ul>	<p><b>Jueves 6 de noviembre 16:00 hrs., a 20:00 hrs. (2 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabajo en la redacción final del documento para entrega</li> </ul>
<p><b>Miércoles 12 de noviembre 19:00 hrs., a 21 hrs.</b> <b>(2 horas)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cierre del curso y retroalimentación</li> </ul>	

## II. Área o rubro de formación:

2. Didáctico-pedagógico

### III. Estrategias didácticas

- **Tiempo de trabajo independiente de cada participante:** 26 horas
- **Tiempo de actividades síncronas:** 24 horas
- **Actividades de demostración de conocimiento:** Mapas conceptuales, diagramas, aprendizaje colaborativo (mesas de discusión, trabajo y revisiones en equipo o por parejas), estudio de casos, evaluaciones, autoevaluación
- **Mecanismos y tiempos de evaluación:** El tiempo de retroalimentación después de la entrega de avances del documento escrito será de 5 días después de la entrega.

### IV. Justificación

La redacción y la comprensión de todo lo que implica la postulación de un texto académico (artículo, ensayo, reseña, etc.) deviene en un ejercicio de suma importancia para el quehacer cotidiano de las y los docentes que aplican en sus aulas ejercicios de análisis críticos, de investigación, y, que promueven un entorno de aprendizaje continuo. Aunado a esto, el Modelo Educativo Universitario (MEU) señala que: “La comunidad estudiantil debe aprender en la universidad a resolver problemas, movilizando todos los recursos con los que cuentan, tanto cognitivos como volitivos [y] metodológicos. (UAQ, 2023, p. 20)

Por lo tanto, fortalecer las estrategias de enseñanza del nivel educativo superior significa implementar un ejercicio de características particulares que surge desde criterios variados y que permite recrear nuevas formas organizativas para elevar la calidad de la formación, el desarrollo y también permite consolidar intereses, conocimientos y habilidades profesionales basadas en enfoques de acompañamiento con un fin pedagógico. (Alcívar *et al.*, 2022, p. 1263)

Contar con herramientas de lecto-escritura permite profundizar en la investigación al interior de las aulas y sumar a la producción académica del estudiantado a nivel superior y del profesorado en función de trabajos colaborativos que diversifiquen las capacidades investigativas del aprendizaje.

Los retos de la Universidad, actualmente, atraviesan por múltiples factores entre los que se cuenta el de la intención por comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje como parte fundamental de cualquier quehacer que en el campo educativo ayude a entender los procesos que ocurren en la mente cuando el ser humano aprende. (Arias-Mollocana, 2024, p. 122) Dado que el aprendizaje se fortalece con la postulación de conceptos que, a su vez, se profundizan al ser escritos y debatidos, desarrollados y discutidos, el trabajo investigativo, su metodología y redacción, conllevan al dinamismo en las aulas tanto como a su recreación.

De acuerdo a Baquero (1997) la escritura debe poseer un cierto significado para que el aprendizaje establezca un propósito significativo. De aquí que sea primordial incentivar capacidades investigativas ligadas a la redacción, al entendimiento y a la aplicación del conocimiento en formatos académicos como lo son ensayos, artículos, dossiers, etc. Todas estas capacidades son centrales para una pedagogía que se

presuma de ser significativa y orientada, partiendo de un acompañamiento procedimental y estructurado. (Diuk *et al.*, 2007)

El impulso a la investigación destaca la relevancia y pertinencia de un curso con las características como el que aquí se propone y permite con ello su viabilidad al acotarlo a las necesidades creativas y de producción académica necesarias para el crecimiento individual del estudiantado secundado por un acompañamiento docente. Por ello, al reconocer en la redacción de documentos académicos una posibilidad creativa y ya no tan solo de investigación, se diversifican las habilidades y estrategias de aprendizaje empleadas por las y los docentes en las aulas.

La investigación pretende comprender el cómo y el hacia dónde. En un sentido amplio, la investigación dota de sentido y, por ende, obedece a la objetividad de un buen método de estudio.

Es necesario recurrir entonces a los fundamentos pedagógicos y didácticos de la metodología investigativa, pues esta promueve que los métodos y técnicas utilizadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se contextualizase y ubique en situaciones problemáticas reales a las cuales se enfrenta el devenir de la enseñanza-aprendizaje de la escritura. (Arias-Mollocana, 2024, p. 126)

Por lo anterior, “las y los docentes de la Universidad Autónoma de Querétaro son los principales gestores del conocimiento; asimismo, responsables de la planeación, gestión de recursos e impartición del aprendizaje y habilidades a la comunidad estudiantil. La comunidad docente busca favorecer el desarrollo y construcción de un aprendizaje significativo de los estudiantes.” (UAQ, 2023, p. 35) De aquí que sea responsabilidad de las y los docentes la indagación y la búsqueda de herramientas que permitan desarrollar componentes didácticos y pedagógicos que creen el ambiente, los recursos y las metodologías necesarias para profundizar y amplificar las habilidades de estudio del alumnado, habilidades que pasan por procesos como el de la investigación y su aplicación como texto académico.

## **V. Objetivos generales y particulares.**

- **Objetivo general:**

- i. Redactar, definir y argumentar una investigación teórica que sume al acervo de productos académicos (artículo, dossier, ensayo) con la finalidad de diversificar las capacidades didácticas al interior de las aulas

- **Objetivo específico:**

- i. Implementar la investigación teórica (artículo, ensayo, reseña, etc.) entre pares y en colaboración con el estudiantado o de manera individual para acrecentar el acervo investigativo del estudiantado
- ii. Organizar metodologías teóricas con el objetivo de problematizar un tema de investigación
- iii. Reconocer las bases de un trabajo de investigación para la comprensión de marcos institucionales y reglamentarios específicos dedicados a la investigación
- iv. Implementar la investigación teórica para proyectos académicos semestrales al interior de las aulas.

## VI. Criterios de acreditación:

- Entrega de los avances quincenales solicitados así como del texto concluido y listo para ser enviado a una publicación de elección personal, siguiendo para ello los criterios solicitados por la publicación elegida
- 90% de asistencia entrega de productos
- Calificación mínima de acreditación del curso: 8

**VII. Criterios de evaluación:** Con la finalidad de aportar al proceso de enseñanza aprendizaje, promoviendo la integración académica, el respeto y la responsabilidad social, se incentivará una evaluación de tipo formativa y sumativa con la intención de asignar una calificación acorde a la disposición de las y los participantes así como de evaluar la suma de resultados. Además de esto, se revisarán puntualmente los siguientes criterios para cada trabajo y tarea solicitado.

- Originalidad de los trabajos: se verificará por medio de Turnitin la originalidad de los textos, permitiendo un máximo de 15% de similitud en los documentos entregados
  - Uso de sistema de citas y referencias: APA7 o el solicitado por la publicación a la cual se enviará el documento
  - Uso ético de la tecnología: no se permitirá el uso de IA para la redacción del texto
  - Perspectiva de género en el análisis del contenido presentado: uso de lenguaje inclusivo o de género neutro
  - Reflexión sobre las implicaciones bioéticas de algunos de los temas revisados: valorando la discreción, involucramiento y uso de datos que conciernan a terceros directamente
- **Instrumentos de evaluación**
    - Asesorías semanales para el seguimiento de los textos y trabajo de revisión en conjunto. Cada documento, además del apoyo de las titulares del curso, podrá contar con el comentario crítico y público de un lector externo que las y los participantes elija de manera individual si así lo desea. Los porcentajes de evaluación asignados son:
      - Entrega de ejercicios de clase y avances de investigación: (50%)
      - Entrega y presentación del proyecto final: (50%)
  - **Rúbricas**

<b>EVALUACIÓN A PARTIR DE DESEMPEÑO</b>	
<b>EXCELENTE</b>	Cumple de manera sobresaliente.
<b>BUENO</b>	Cumple adecuadamente con los criterios establecidos.
<b>SATISFACTORIO</b>	Cumple parcialmente, con áreas de mejora importantes.
<b>INSUFICIENTE</b>	Cumple de manera mínima, con deficiencias graves.
<b>DEFICIENTE</b>	No cumple con el criterio evaluado.



PONDERACIÓN TOTAL	
Originalidad	20%
Citas y referencias	15%
Estructura y argumentación	20%
Metodología teórica	20%
Perspectiva de género	5%
Reflexión bioética	5%
Aplicación académica	15%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

• Programa

Módulo, unidad o tema						
Objetivo						
Tópico, subunidad o subtema	Actividad	Objetivos específicos	Periodo	Instrumento de evaluación	Porcentaje de evaluación	Recursos
<b>1. INTRODUCCIÓN AL CURSO: LA INVESTIGACIÓN ACADÉMICA</b>	<p>Presentar el curso y objetivos</p> <p>Leer, revisar y comparar textos académicos, por ejemplo: <i>The Consequences of Paying to Publish</i>, Leeuwen, 2024</p> <p>Redactar preguntas de investigación a partir de las actividades previas</p>	<p>Presentar los objetivos de la investigación académica para su posterior implementación</p> <p>Formular de las preguntas de investigación a partir de un tema concreto para estructurar una metodología</p>	Semana 1 3 de septiembre 2025.	-Participación	No aplica	-Presentación PowerPoint/PDF -Buscador Google Academics -Office Word -Classroom -Google Meet
<b>1.1. Tema de investigación y delimitación del problema de investigación (Semana 2)</b>	<p>Presentar el tema</p> <p>Leer en grupo de las problemáticas de investigación</p> <p>Retroalimentar grupalmente y discutir la pertinencia de la investigación como estrategia de aprendizaje en el aula</p>	<p>Conocer qué es el problema de investigación con el objetivo de delimitar sus alcances</p> <p>Delimitar las preguntas de investigación para definir la búsqueda de referentes</p>	Semana 2 10 de septiembre 2025	-Asesorías -Participación -Discusión grupal	5%	-Presentación PowerPoint/PDF -Buscador Google Academics -Office Word -Classroom -Google Meet
<b>1.2. Objetivos (Semana 3)</b>	<p>Escribir los objetivos de la investigación</p> <p>Definir la pertinencia de la investigación y exponer los motivos por parejas</p>	Conocer cuáles son los objetivos de la investigación, su pertinencia y la vigencia del objeto de estudio para contrastar información	Semana 3 17 de septiembre 2025	-Asesorías -Participación -Revisión de la redacción del texto	5%	-Presentación PowerPoint/PDF -Buscador Google Academics -Office Word -Classroom -Google Meet
<b>1.3. Hipótesis (Semana 4)</b>	<p>Presentar el tema</p> <p>Redactar la hipótesis</p> <p>Elegir una metodología y justificar su uso por escrito</p> <p>Revisar el texto de <i>El rostro de Cristo en el arte</i>, Labarga, 2016 y <i>Ejes conceptuales entre los nahuas de Guerrero...</i>, Good, 2011, como ejemplos de hipótesis.</p>	<p>Construir una hipótesis de investigación para comparar posibilidades investigativas</p> <p>Elegir una metodología de trabajo para determinar las etapas de trabajo</p>	Semana 4 24 de septiembre 2025	-Asesorías -Participación -Revisión de la redacción del texto	10%	-Presentación PowerPoint/PDF -Office Word -Classroom -Google Meet
<b>1.4. REVISIÓN DE HIPÓTESIS POR PARES (Semana 4)</b>	Realizar una revisión de parte de las instructoras y se entregará durante la siguiente sesión	Evaluar los avances de las y los aspirantes para dar cuenta de su proceso de aprendizaje				-Office Word -Classroom
<b>2. MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL</b>	<p>Presentar el tema</p> <p>Definir los conceptos de análisis y realizar un mapa</p>	Reconocer cuáles son los conceptos de análisis del objeto	Semana 5 1 de octubre 2025	-Asesorías -Discusión grupal	10%	-Presentación PowerPoint/PDF -Office Word

(Semana 5)	conceptual con los mismos revisando la pertinencia de su aplicación en las aulas Encontrar bibliografía vigente sobre el tema de investigación y exponerla con el grupo	de estudio para construir una justificación  Seleccionar las referencias bibliográficas para profundizar en los antecedentes		-Participación -Revisión de la redacción del texto		-Classroom -Google Meet
2.1. Estado del arte (Semana 6)	Presentar el tema Redactar el estado del arte del objeto de estudio Revisar el artículo: <i>Guía para construir estados del arte, Londoño et al., 2014</i> , como ejemplo de redacción.	Buscar los antecedentes del texto de investigación con la finalidad de redactar el estado del arte  Discutir el estado del arte del objeto de estudio para delimitar el marco teórico	Semana 6 8 de octubre 2025	-Asesorías -Participación -Revisión de la redacción del texto	10%	-Presentación PowerPoint/PDF -Office Word -Classroom -Google Meet
2.2. REVISIÓN DE ESTADO DEL ARTE (Semana 6)	Realizar una revisión de parte de las instructoras para entregarse durante la siguiente sesión	Evaluar el aprendizaje de las y los participantes para dar cuenta de su proceso de aprendizaje				-Presentación PowerPoint/PDF -Office Word -Classroom -Google Meet
3. DISCUSIÓN (Semana 7)	Presentar los objetivos de la sesión Desarrollar la discusión a partir de la metodología y los conceptos de análisis Revisar el texto: <i>Cómo elaborar la discusión de un artículo científico, Eslava-Schmalbalch et al., 2011</i> , como guía.	Discutir la operatividad de los conceptos de análisis en la construcción de la discusión para reconocer fallas argumentativas	Semana 7 15 de octubre 2025	-Participación -Discusión grupal	10%	-Presentación PowerPoint/PDF -Office Word -Classroom -Google Meet
3.1. Conceptos operativos (Semana 8)	Presentar los objetivos de la sesión Realizar un mapa conceptual con los conceptos de análisis o ejes conceptuales y evaluar la aplicación de de esta actividad en clase	Construir y argumentar la discusión conceptual para consolidar los referentes empleados	Semana 8 22 de octubre 2025	-Revisión de la redacción del texto -Asesorías	10%	-Presentación PowerPoint/PDF -Office Word -Classroom -Google Meet
3.2. Análisis crítico de la construcción de la discusión (Semana 9)	Presentar los objetivos de la sesión Escribir la discusión y desarrollo	Delimitar la discusión a partir del análisis crítico para decantar el contenido del objeto de estudio	Semana 9 29 de octubre 2025	-Asesorías -Participación -Revisión de la redacción del texto	10%	-Presentación PowerPoint/PDF -Office Word -Classroom -Google Meet
4. CONCLUSIÓN (Semana 10)	Presentar de manera individual -preliminar- los resultados de la investigación Revisar grupalmente los resultados de investigación	Desarrollar los resultados de la investigación para comprobar resultados y la coincidencia entre: metodología, objetivos y resultados de investigación	Semana 10 5 de noviembre 2025	-Asesorías -Revisión de la redacción del texto	10%	-Presentación PowerPoint/PDF -Office Word -Classroom -Google Meet
4.1. REVISIÓN DEL DOCUMENTO POR PARES (Semana 10)	Realizar una revisión de parte de las instructoras para entregarse al término del curso y reflexionar sobre la aplicación de esta acción como estrategia didáctica	Evaluar la entrega final de las y los participantes para dar cuenta de su proceso de aprendizaje	Semana 11 12 de noviembre 2025	-Revisión de la redacción del texto en pares	20%	-Presentación PowerPoint/PDF -Office Word -Classroom -Google Meet
4.2. CIERRE DEL CURSO (Semana 11)	Concluir el curso y retroalimentar	Retroalimentar el documento final con el objetivo de corregir detalles finales				

## VIII. Instructoras.

**Maestra Myriam Yael Silva Reyes**

**Instructora.**

Total de horas de impartición del curso: 25 horas, entre las que se cuentan la preparación de cada sesión, las reviciones, evaluaciones sumativas y retroalimentaciones de las y los participantes.

Licenciada en Artes Visuales con línea terminal en Diseño Gráfico por la Universidad Autónoma de Querétaro. Maestra en Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la misma casa de estudios y doctorante del posgrado Doctorado en Artes y Humanidades de la Facultad de Artes.

### **Experiencia:**

Universidad Autónoma de Querétaro – Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias (ahora Centro de Investigaciones Multidisciplinarias).

Universidad Autónoma de Querétaro – Escuela de Artes y Oficios. Taller de Dibujo y Pintura

Universidad Autónoma de Querétaro – Departamento de Vinculación, en el área de diseño.

Desde hace siete años, parte del cuerpo docente de la Facultad de Artes.

Ganadora del premio Xahni en el año 2022-B y, posteriormente, en el año 2024-A, que otorga la Universidad Autónoma de Querétaro a la labor docente.

Coordinadora de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios en Arte y Humanidades de la Facultad de Artes en el campus San Juan del Río

### **Maestra Diana Vianey Arreola Ocampo**

#### **Instructora.**

Total de horas de impartición del curso: 25 horas, entre las que se cuentan la preparación de cada sesión, las revisiones, evaluaciones sumativas y retroalimentaciones de las y los participantes.

Licenciada en Artes Visuales con línea terminal en Artes Plásticas por la Universidad Autónoma de Querétaro. Maestra en Estudios de Arte por la Universidad Iberoamericana, CDMX.

Experiencia:

Universidad Autónoma de Querétaro – Ilustradora de la Revista Enchiridion, Facultad de Filosofía e Historia, además de Docente de Propedéuticos de nuevo Ingreso en Facultad de Artes Campus San Juan del Río.

Domo Educativo Escultora y Diseñadora de proyectos.

Universidad Autónoma de Querétaro- Docente de la Facultad de Ingeniería  
Universidad Autónoma de Querétaro- Coordinadora de la Licenciatura en Artes Visuales y en la Licenciatura de Diseño y Comunicación Visual, Facultad de Artes Campus San Juan del Río.

Desde hace cinco años, parte del cuerpo docente de la Facultad de Artes.

### **IX. Medios de comunicación**

La comunicación entre las instructoras y las y los participantes se realizará vía correo electrónico y WhatsApp, a través de las siguientes direcciones y números de contacto:

**Correo:** [myriam.silva@uaq.edu.mx](mailto:myriam.silva@uaq.edu.mx). **Teléfono:** 4142268845

**Correo:** [diana.arreola@uaq.edu.mx](mailto:diana.arreola@uaq.edu.mx) **Teléfono:** 4271504189

### **X. Detallar los requerimientos mínimos de infraestructura tecnológica:**

- Ordenador o laptop
- 

### **Bibliografía**

Alcívar, B. L., Sardi S. Polo del Conocimiento (Edición núm. 70) Vol. 7, No 7 Julio 2022, *Fundamentación Teórica de la Estrategia Metodológica para el Desarrollo Vocacional en los estudiantes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional "Sathya Sai"*, pp. 1260-1287

Arias-Mollocana, M. (2024). *Algunos fundamentos teóricos que orientan el aprendizaje de la escritura de textos*. Revista Científica Retos de la Ciencia. 8(17). 118-128. <https://doi.org/10.53877/rc.8.17.20240101.10>

Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. AIQUE. <https://n9.cl/rnjo7>

Diuk B. y Borzone A. (2007). *La Alfabetización desde unaperspectiva Vigotskiana. Argentina: Papel y tinta para el día y día en la escuela*. file:///C:/Users/pc/Desktop/carpetas%20del%20doctorado/Escritura%20Doctorado/t exto%20de%20sastre.pdf

Eslava-Schmalbalch, J., Alzate, J. (2011) *Cómo elaborar la discusión de un artículo científico*. Cra. 30 No. 45-03, Facultad de Medicina, of. 205, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.

Good, C. (2011) *Ejes conceptuales entre los nahuas de guerrero: Expresión de un modelo fenomenológico Mesoamericano*. Revistas UNAM. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/ecn/article/view/9294/8672>

Labarga, F. (2016) *El rostro de Cristo en el arte. Anuario de historia de la Iglesia*. Vol 25. Pp. 265-316.

Londoño., (2014) *Guía para construir estados del arte*.

Sivertsen, G., Langfeldt, L. (Ed.) (2025). *Challenges in Research Policy Evidence-Based Policy Briefs with Recommendations*. Springer.

Universidad Autónoma de Querétaro. *Modelo Educativo Universitario*, (2023).

### **Anexos.**

Rúbrica de evaluación.

<b>Evaluación</b>
<b>Criterios de evaluación</b> Sí: Cumple con el criterio Parcialmente: Puede mejorar No: No cumple con el criterio
1. ¿El contenido es original? ¿Cómo puede mejorarse?
2. Los objetivos del apartado son claros ¿Cómo pueden mejorarse si no hay claridad?
3. El texto es coherente y cumple criterios de ortografía y sintaxis ¿Cómo pueden mejorarse la coherencia del texto?
4. La propuesta es pertinente y factible ¿Cómo puede buscarse una propuesta factible?
5. La discusión del apartado es coherente ¿Cómo pueden desarrollarse la discusión?
6. ¿La contribución es valiosa? ¿Cómo puede mejorarse?

Observaciones generales	Sugerencias
-------------------------	-------------